***Анотація власного досвіду***

**ТЕМА ДОСВІДУ :**  
**«Використання проектної технології, як засобу розвитку технічної творчості гуртківців на заняттях гуртка початкового технічного моделювання »**

**Обгрунтування актуальності досвіду**

В період бурхливого науково-технічного розвитку, швидкого росту наукових знань і їх широкого застосування у виробництві, одним з головних завдань навчання стає розвиток творчого мислення, пізнавальних здібностей гуртківців, вміння самостійно поповнювати знання. Розв'язок цього завдання органічно пов'язаний з активізацією навчання, з розробкою систем методів і прийомів навчання, які спрямовані на формування пізнавальної активності гуртківців, засвоєння ними навчального матеріалу, розвиток інтелектуальних здібностей гуртківців і вміння працювати з сучасною технікою.

У "Концепції виховання у позашкільній освіті України" зазначено: ''Концептуальною основою навчання і виховання повинно стати формування особистості, а не носія тільки певної суми знань, формування людини, що живе і працює у світі техніки і складних технологій. Розвиток змісту і організація процесу навчання повинні здійснюватись на основі діяльнісного підходу і гуманізації процесу навчання. Адже діяльність є основним фактором розвитку і самовизначення особистості". На розвиток творчих здібностей гуртківців орієнтують всі державні та відомчі директивні документи України.

Вміння творчо використовувати здобуті знання є зараз соціальною цінністю, оскільки допомагає людині виконувати суспільні й професійні функції, робить можливою швидку адаптацію в нових економічних умовах. Це вміння стає насущною суспільною необхідністю, тому що виробництво відчуває потребу вже не стільки в мускульній силі чи простих навичках розумової праці людини, скільки в її творчих здібностях .

Актуальність даного питання і визначило мою науково-методичну тему «Використання проектної технології, як засобу розвитку технічної творчості гуртківців на заняттях гуртка початкового технічного моделювання ». Розвинені творчі здібності дозволять гуртківцям виробити навички знаходити ефективні рішення будь-яких проблем, усвідомлене цілеспрямоване використання творчого мислення дасть можливість особистості досягти бажаного результату, самореалізуватися.

Предметом досвіду є сучасні підходи до проведення гурткових занять , що сприяють розвитку креативного мислення,формуванню знань та умінь у різних видах трудової діяльності, стійкого інтересу до предмету.

***Провідна ідея***

Для мене, як для керівника гуртка «Початкового технічного моделювання», важливо зацікавити навчальною роботою всіх гуртківців, навчити їх самостійно здобувати знання, розвивати їх творчі навички та сформувати такі риси характеру як: наполегливість, спостережливість. Складовими моєї роботи з даної проблеми є:

- впровадження нових технологій та активних форм організації навчально-пізнавальної діяльності гуртківців у процесі гурткової роботи;

- удосконалення самоосвітньої діяльності гуртківців з метою розвитку їх творчих здібностей ;

- створення оптимальних умов для інтелектуального розвитку кожної дитини як особистості.

**Теоретичне обґрунтування**

До проблеми осмислення розвитку творчих здібностей особистості, організаційно-методичного супроводу процесу, його впровадження, зверталися відомі педагоги та науковці. В працях В. Сухомлинського розглядаються питання теорії і практики навчання, виховання й розвитку дітей. Видатними педагогами О.М. Савченко, І.Я. Лернером, Т.А. Ільїной, М.А. Даниловим, Ю.К. Бабанським та іншими визначено методи, умови формування творчості та принципи творчої активності учнів. В роботах видатних психологів: Л.С. Виготського, С.Л. Рубінштейна, А.Н.Леонтьєва та інших ґрунтовно описані психологічні аспекти творчості.

***Мета та завдання досвіду***

Педагогічна наука доводить, що основою всебічного розвитку особистості є діяльність, під час якої розвиваються нахили та творчі задатки людини, розкриваються здібності, інтереси, самостійність, активність, винахідливість.

Оптимальною для розвитку дитини є така діяльність, яка створює умови для дитячої творчості. Реалізація такої моделі забезпечується змістом навчання.

Виховання творчої особистості забезпечує розв’язання таких завдань:

1) формування в гуртківців технічного світогляду,

2) формування в гуртківців практичних навичок творчої діяльності;

3) ознайомлення гуртківців з місцем і роллю інформаційно-комунiкаційних технологій в сучасному виробництві, повсякденному житті;

4) формування культури поводження з різноманітними засобами праці;

5) вибору професії з урахуванням власних здібностей, інтересів;

6) формування в гуртківців культури праці;

7) виховання активної життєвої позиції;

8) створення умов для реалізації виховання та розвитку особистості.

Мета роботи: виявити та обґрунтувати педагогічні умови, створення яких сприяє розвитку творчих здібностей на заняттях гуртка технічного спрямування.

***Технологія досвіду***

Рівень розвитку творчих здібностей цікавить мене не тільки як керівника гуртка, вчителя трудового навчання, а й як науковця. Після закінчення Вінницького педінституту, а мав нагоду навчатися в аспірантурі, навчання в якій допомогло мені оволодіти сучасними методами наукових досліджень. Отже, проведені мною психолого-педагогічні дослідження (анкетування,тести) з метою виявлення рівня розвитку технічних та творчих здібностей, показали, що у гуртківців , вікової категорії 12-13 років переважає високий рівень розвитку творчих здібностей 75%, середній рівень складає 20%, достатній рівень 5%.

Нині у світі відчутний пріоритет загальнолюдських цінностей. Панацеєю від, майже, усіх хвороб позашкільної освіти і практики стає особистісно-орієнтоване навчання як інструмент розвитку індивідуальності дитини, її задатків і здібностей.

В основі моєї педагогічної діяльності лежить гуманістичний підхід до гуртківця, як особистості, прагнення дати кожному гуртківцю максимальну кількість знань для подальшого їх застосування. У такому багатогранному процесі як виховання творчої особистості неабияке значення має формування пізнавальних інтересів. Постійно працюю над вдосконаленням власних методів і прийомів навчання, щоб змусити гуртківців творчо мислити, самовдосконалюватися в праці, стимулювати розвиток активності .

Однією із форм організації пізнавальної діяльності, яка має конкретну, передбачувану мету – створити комфортні умови навчання, за яких кожен гуртківець відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність – є проектне навчання. Я використовую проектну технологію, як засіб розвитку технічної творчості гуртківців на заняттях гуртка.

Увесь процес гурткового навчання проходить через форми й види педагогічної взаємодії, в основу яких покладено діалог. Учні вміють аналізувати, зіставляти, творчо застосовувати здобуті теоретичні й практичні знання, критично мислити, вирішувати складні проблеми, брати участь у дискусіях, спілкуватися з іншими людьми. У своїй роботі використовую методики колективно - групової діяльності. Це «робота в парах», «коло ідей», «мозковий штурм», «займи позицію», «мікрофон»

Увагу гуртківців підтримую різними шляхами, як на етапі перевірки засвоєння попереднього матеріалу, так і на етапі засвоєння нових знань. Допомогою в цьому є диференційовані завдання, які містять різнорівневі тести. В гуртківців формуються навички самостійної роботи, у них концентрується увага, вони менше відволікаються, що поліпшує дисципліну на заняттях. До того ж, виконуючи завдання для різних рівнів розумових можливостей, кожен гуртківець має змогу відчути моральне задоволення.

Творча гра сприяє створенню у гуртківців емоційного настрою, викликає позитивне відношення до виконуваної діяльності, уміння знаходити рішення в нестандартній ситуації. На заняттях часто звучать загадки, кросворди, відгадавши які діти дізнаються, з яким виробом працюватимуть, самостійно визначають тему заняття. По завершенню заняття даю змогу учням провести аналіз виконаних ними практичних робіт, гуртківці самі аналізують результати роботи вказують на допущені помилки та здійснюють самооцінювання.

Підвищити активність гуртківців у самостійному отриманні знань, придбанні навичок здійснення практичної діяльності вдається шляхом впровадження проектної технології, яка заснована на використанні проблемних, дослідницьких методів: метод фантазування, метод зразків, метод фокальних об'єктів, метод створення образу ідеального об'єкта.

Гуртківці розробляють дослідницькі, інформаційні, практико-орієнтовані проекти різної тематики. Робота над проектом – це творча праця гуртківця на основі вільного вибору, з урахуванням його інтересів.

В гуртківців вікової категорії 10-11 років , на заняттях гуртка, я використовую метод фантазування. При цьому відправною точкою у фантазуванні має бути певна проблема або винахідницька задача, яку необхідно розв'язати. Рівень складності спочатку досить низький аби не знизити інтерес до творчого пошуку. З часом, проблематика завдань ускладнюється, і відповідно фантазування трансформується у більш складні системи пошуку - алгоритми розв'язування винахідницьких задач. Таким чином, до 13-14 років , гуртківці вже мають усі навички для самостійного створення проектів, які використовують під час виготовлення комплексного виробу.

Пропоную ряд пізнавальних завдань, що дозволяють цілеспрямовано здійснювати роботу по розвитку творчих здібностей дітей: вправа "Склади слово" – тема «Розмічання деталей », вправа "Четверте зайве" – при вивченні будови різних верстатів , вправа «Технічний диктант» – «Види тонколистового металу та дроту».

Сприяє розвитку творчих здібностей гуртківців використання інструкційних та технологічних карт. Вони дають змогу визначити рівень засвоєння навчального матеріалу кожним гуртківцем, допомагають уникнути помилок під час виконання практичної роботи.

Сучасна позашкільна освіта покликана озброїти гуртківців методами дослідження. Вищою формою такої діяльності є науково-дослідницька, до якої я залучаю гуртківців. Організація НДД, через яку реалізуються ідеї індивідуалізації навчання, приводить до творчого розвитку дитини.

Сприяє розвитку творчої активності гуртківців і їх залучення до ефективної роботи. Для цього ставлю за мету сформувати не лише трудові навички, творчі починання, а й прививати любов до рідної школи, села, виховувати громадянські якості. А саме:

-знайомимося з технологією вирощування сільськогосподарських рослин

-доглядаємо парк у селі Ковалівка

- розбиваємо квітники

Також приймаємо участь у заходах, які проводить громада по благоустрою території села та школи, а саме - акції: «Чисте село», «Чистий парк».

У позакласній і позашкільній діяльності враховую бажання гуртківців, їхні пропозиції, щоб кожен із них виконував цікаву для себе роботу.Саме творче задоволення в роботі завжди сприяє прагненню працювати краще, знати предмет досконаліше.

Серед гуртківців та учнів школи проводжу технічні турніри, вікторини, виставки робіт, свята, інтерактивні ігри , веду заняття гуртка «Початкового технічного моделювання» , які є логічним продовженням навчально-виховної роботи, яка здійснюється на уроках.

Крім того, що я учитель трудового навчання, я також керівник шкільного методичного об’єднання вчителів трудового навчання, художньо-естетичних дисциплін та історії. Ця справа мені дуже допомагає у роботі. Творчому розвитку моїх учнів сприяють: години спілкування, диспути, круглі столи, свята, які стали вже традиційними.

***Висновки***

***Результативність представленого досвіду***

У своїй роботі маю певні результати. Проведене мною анкетування , з метою виявлення рівня розвитку технічних та творчих здібностей, встановило, що у учнів 8 класу рівень розвитку загально-технічних здібностей зріс . Підвищився рівень навчальних досягнень учнів з трудового навчання.

Про підсумки роботи вчителя найкраще говорять його учні та їхні досягнення. Зросла результативність участі учнів в олімпіадах з трудового навчання. Стаючи учасниками різних проектів, діти випробовують себе у різних соціальних ролях, що допомагає їх успішній соціалізації. Учні продовжують роботу у цьому напрямку та мріють про нові відкриття. Кращі роботи учнів постійно демонструються на шкільних, районних та обласних виставках декоративно-ужиткового мистецтва. Підвищилась активність та результативність моїх учнів щодо участі в різноманітних конкурсах. Є і наша з гуртківцями заслуга в тому, що наша команда постійно займає призові місця на олімпіадах з трудового навчання, конкурсах, виставках.

Випускники нашого закладу пов'язують свій вибір професії з вчителюванням, а саме: навчаються в Уманському педінституті, Вінницькому педуніверситеті з спеціальності «Технічна праця» «Організатор технічної творчості» (один закінчив навчання, двоє учнів - здобувають освіту).

Я належу до тих щасливих людей, які обрали чудову професію, що приносить моральне задоволення. Мені подобається проводити заняття гуртка, обговорювати плани і реалізовувати їх зі своїми теперішніми вихованцями та випускниками, якими я пишаюся.

**Участь у семінарах, конференціях, змаганнях,**

**освітніх проектах і програмах.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Семінари, конференції** | **Тема виступу** | **Рік** |
|  |  |  |  |
| 1. | Проблеми наступності та інтеграції змісту навчання у системі «ШКОЛА-ПТУ-ВНЗ» | Наступність змісту природничо-наукових дисциплін і професійної підготовки в школі | 1996 |
|  | Міжнародна науково-практична конференція (Вінниця, травень, 1996) |  |  |
| 2. | Актуальні проблеми трудової і професійної підготовки молоді | Наступність змісту трудового навчання і автосправи у школах ІІ-ІІІ ступенів | 1996 |
|  | Матеріали звітної наукової конференції викладачів, аспірантів, здобувачів і студентів, 1996 |  |  |
|  |  |  |  |
| 3. | Науково-теоретичні і методичні засади конструювання змісту професійної освіти  Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Вінниця, травень, 1998) | Завдання творчого характеру для встановлення наступності навчання | 1998 |
|  |  |  |  |
|  | Актуальні проблеми трудової і професійної підготовки молоді | Прийоми для встановлення наступності навчання в школі та профтехучилищі |  |
| 4. | Матеріали звітної наукової конференції викладачів, аспірантів, здобувачів і студентів, 1998 |  | 1998 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 5. | Актуальні проблеми трудової і професійної підготовки молоді | Наступне формування знань в системі трудової і професійної підготовки | 1999 |
|  | Матеріали звітної наукової конференції викладачів, аспірантів, здобувачів і студентів, 1999 |  |  |
| 6. | Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми  Матеріали міжнародної конференції Киів-Вінниця 2000 | Наступність формування наукових понять в системі «загальноосвітня школа-профтехучилище» | 2000 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 7. | Проектно-технологічний підхід та особливості його використання  Вінниця, 2015  звітна конференція вчителів | «Використання проектної технології, як засобу розвитку технічної творчості учнів на уроках трудового навчання». | 2015 |
|  |  |  |  |